

Дніпровська міська рада

Мельник Михайло
Васильович

м. Дніпро, вул. Мухоморова, 10

Заява,

Я Мельник Михайло Васильович
прошу допустити мене до участі у конкурсі
на заміщення вакантної посади
директора - художнього керівника ПЗК "Дніпровсь-
кий академічний український театр одного актора
"Крик" ДМР.

Дано згоду на обробку персональних даних
відповідно до Закону України "Про захист
персональних даних".

27.12.2017р.

 М.В. Мельник

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Мельник Михайло Васильович, народився 18 травня 1957 року с. Беєво-Комуни, Липоводолинського, району, Сумської області.

У 1964 році пішов до 1 класу СШ с. Беєво-Комуни, яку закінчив у 1974 році.

З вересня 1974 р. по липень 1975 р. - навчання в ГПТУ - № 2 м. Суми.

З липня 1975 р. по 27.10.1975 р. – токар Машинобудівного заводу у м. Суми.

З 09.11.1975 по 18.11.1977 – служба в рядах Радянської Армії.

З 16.01.1978 по 27.07.1978 – токар Київського авіаційного об'єднання.

З вересня 1978 р. по липень 1982 р. – студент Київського театрального інституту ім. Карпенка Карого, спеціалізація – актор кіно та театру.

З серпня по грудень 1982 р. – актор Миколаївського театру драми і музичної комедії.

З грудня 1982 р. по грудень 1989 р. – актор драми Дніпропетровського українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка.

У 1989 р. мною було створено Дніпропетровський театр - студію «Крик», де я працював до січня 1993 р. директором та актором.

З січня 1993 р. по січень 2012 р. – директор-художній керівник та актор Комунального закладу культур «Дніпропетровський театр одного актора «Крик».

З січня 2012 по теперішній час – директор-художній керівник, актор Комунального закладу культури «Дніпровський академічний український театр одного актора «Крик» Дніпровської міської ради.

Основні нагороди

1989 р.:

- лауреат I Республіканського конкурсу читців ім. Т. Г. Шевченка;
- дипломант Всеукраїнського театрального фестивалю «Золотий Лев»;
- переможець фестивалю «Театральне Придніпров'я–1989» за створення моно вистави «Гайдамаки» за поемою Т. Г. Шевченка.

1990 р.:

- на фестивалі «Театральне Придніпров'я – 90» відзначена акторська робота за створення вистави «Пропазі» (за О. Вишнею).

1991 р.:

- переможець фестивалю «Театральне Придніпров'я–1991» за створення вистави «Кара» за повістю М. Гоголя «Тарас Бульба».

1994 р.:

- присвоєне почесне звання «Заслужений артист України»;
- I премія театрального фестивалю «Січеславна – 1994» за художній внесок у розвиток сучасного, національного мистецтва та оригінальну інтерпретацію «Лоліти» В. Набокова.

1996 р.:

- перший лауреат Міжнародної премії ім. Леся Курбаса за значний

внесок у розвиток національного мистецтва, пошук нових театральних форм;

- володар Гран-прі театального фестивалю «Січеславна – 1996» за самовіддане служіння мистецтву в ім'я вищих моральних ідеалів, відображених у виставі «Парфумер» П. Зюскінда;
- почесна грамота за творчий внесок у розвиток театального мистецтва та національної культури, за створення атмосфери духовності у м. Дніпропетровську.

2002 р.:

- лауреат вищої театальної нагороди Придніпров'я «Січеславна – 2002» в номінації «Краща чоловіча роль» у моновиставі «Mollis» за повістю Ф.Достоевського «Кроткая».

2004 р.:

- лауреат вищої театальної нагороди Придніпров'я «Січеславна – 2004» у номінації «Краща режисерська робота» за виставу «Гріх» за творами М.Коцюбинського.

2005 р.:

- присвоєно почесне звання «Народний артист України»;
- володар «Серебряного Витязя» за виставу «Гріх» на III Міжнародному Театальному Форумі «Золотий Витязь» (Мінськ, Білорусь);
- кращий діяч культури та мистецтв Придніпров'я.

2006 р.:

- лауреат та володар Золотого Диплому за виставу «Mollis» на IV Міжнародному Театальному Форумі «Золотий Витязь» (Москва, Росія);
- кращий діяч культури та мистецтв Придніпров'я.

2007 р.:

- перший лауреат Національна премія України імені Тараса Шевченка за режисерську та акторську роботу у виставі «Гріх».
- кращий діяч культури та мистецтв Придніпров'я.

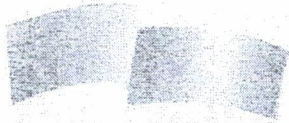
2012 р.:

- нагороджений пам'ятною медаллю «За вагомий внесок у розвиток Дніпропетровської області»;
- нагороджений пам'ятною медаллю «За заслуги перед містом».

Я та мої найближчі родичі до кримінальної відповідальності не притягувались. Під судом та слідством не перебували.

27.12.2017





ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ

Державний заклад «Українська паспортова фабрика»



МЕЛЬНИК

Прізвище

МИХАЙЛО

Ім'я

ВАСИЛЬОВИЧ

по батькові

18 травня 1957 року

Дата народження

село Бесиво

Місце народження

Львівсько-Волинського району

Сумської області

Підпис власника паспорта

ДИПЛОМ

№

Цей диплом видано Мельнику
Михайлу Васильовичу

в тому, що він в 1978 році вступив в
до Київського державного ін-ту
театрального мистецтва
ім. Я.К. Карпенка-Карого
і в 1982 році закінчив повний курс
названого інституту

за спеціальністю актор
драматичного театру
і кіно

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від 4 червня 1982 р.

присвоєно кваліфікацію актор
драматичного театру і кіно

Голова Державної
екзаменаційної комісії

М. П.

Ректор

Секретар

Місто

Київ 23 червня 1982 р.

Регістраційний № 18

Український аз.

ДИПЛОМ

№

Настоящий диплом выдан Мельнику
Михайлу Васильевичу

в том, что он в 1978 году вступил
в Киевский гос. ин-т театр.
искусства им. Я.К. Карпенко-К.
и в 1982 году окончил полный курс
названного института

по специальности актер
драматического театра
и кино

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 4 июня 1982 г.

присвоена квалификация актер
драматического театра и кино

Председатель Государственной
экзаменационной комиссии

М. П.

Ректор

Секретарь

М. П.

Город

Київ 23 июня 1982 г.

Регистрационный № 18

Московская типография Госзнака. 1977

Голові конкурсної комісії з відбору на посаду
директора-художнього керівника Комунального
закладу культури “Дніпровський академічний
український театр одного актора “Крик”
Дніпровської міської ради

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мельника Михайла Васильовича, претендента на
посаду директора-художнього керівника
Комунального закладу культури “Дніпровський
академічний український театр одного актора
“Крик” Дніпровської міської ради.

Я, Мельник Михайло Васильович, подаю свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора-художнього керівника Комунального закладу культури “Дніпровський академічний український театр одного актора “Крик” Дніпровської міської ради, тому, що я є фундатором цього театру, який створено для популяризації театрального мистецтва, поширення української та світової літератури через перегляд вистав.

Театр “Крик” є авторським театром, заснований мною 29 років тому, де я служу керівником, режисером, актором, музикантом і т.і. Цей театр єдиний у Європі, що поєднує в собі єдину особистість.

Театр створено мною у 1989 році. Він постійно працював у тандемі класичних творів та вимог часу. “Крик”, здебільшого, має молодого глядача, думаючого, того хто створює сьогодення і несе створене у майбутнє. Молодь цінує “Крик”.

Театр одного актора “Крик” є однією з візитівок міста Дніпро. Глядацька зала завжди заповнена на 100%. Глядачі приїждять на вистави з усієї України та закордону.

Театр одного актора “Крик” активно приймає участь у соціальних програмах.

Творчий шлях театру та нагороди актора:

1989 р.:

- Лауреат I Республіканського конкурсу читців ім. Т. Г. Шевченка;
- Дипломант Всеукраїнського театрального фестивалю «Золотий Лев»;
- Переможець фестивалю «Театральне Придніпров'я–1989» за створення

моно вистави «Гайдамаки» за поемою Т.Г.Шевченка;

1990 р.:

- На фестивалі «Театральне Придніпров'я – 90» відзначена акторська робота за створення вистави «Пропаші» (за О.Вишнею);

1991 р.:

- Переможець фестивалю «Театральне Придніпров'я–1991» за створення вистави «Кара» за повістю М.Гоголя «Тарас Бульба»;

1994 р.:

- Присвоєне почесне звання «Заслужений артист України»;
- І премія театрального фестивалю «Січеславна – 1994» за художній внесок у розвиток сучасного, національного мистецтва та оригінальну інтерпретацію «Лоліти» В.Набокова;

1996 р.:

- Перший лауреат Міжнародної премії ім. Леся Курбаса за значний внесок у розвиток національного мистецтва, пошук нових театральних форм;
- Володар Гран-прі театрального фестивалю «Січеславна – 1996» за самовіддане служіння мистецтву в ім'я вищих моральних ідеалів, відображених у виставі «Парфумер» П.Зюскінда;
- Почесна грамота за творчий внесок у розвиток театрального мистецтва та національної культури, за створення атмосфери духовності у м. Дніпропетровську.

2002 р.:

- Лауреат вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна – 2002» в номінації «Краща чоловіча роль» у моновиставі «Mollis» за повістю Ф.Достоевського «Кроткая»;

2004 р.:

- Лауреат вищої театральної нагороди Придніпров'я «Січеславна – 2004» у номінації «Краща режисерська робота» за виставу «Гріх» за творами М.Коцюбинського;

2005 р.:

- Присвоєно почесне звання «Народний артист України»;
- Володар «Серебряного Витязя» за виставу «Гріх» на III Міжнародному Театральному Форумі «Золотой Витязь» (Мінськ, Білорусь);
- Кращий діяч культури та мистецтв Придніпров'я.

2006 р.:

- Лауреат та володар Золотого Диплому за виставу «Mollis» на IV Міжнародному Театральному Форумі «Золотой Витязь» (Москва, Росія);
- Кращий діяч культури та мистецтв Придніпров'я.

2007 р.:

- Перший лауреат Національна премія України імені Тараса Шевченка за режисерську та акторську роботу у виставі «Гріх».
- Кращий діяч культури та мистецтв Придніпров'я.

2012 р.:

- Нагороджений пам'ятною медаллю «За вагомий внесок у розвиток Дніпропетровської області»;
- Нагороджений пам'ятною медаллю «За заслуги перед містом».

У К Р А Ї Н А
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ТЕАТРАЛЬНИХ ДІЯЧІВ УКРАЇНИ
Дніпропетровське міжобласне відділення

49000, м. Дніпро, пр. Дмитра Яворницького, 97, dmvnstdu@gmail.com
код ОКПО 03961770 р/р 26009000079039 в ПАТ “Укрсоцбанк” МФО 300023

02 січня 2018 року № 1

Голові
конкурсної комісії з добору директора-
художнього керівника КЗК
“Дніпровський академічний
український театр одного актора
“Крик” ДМР

Рекомендаційний лист на
Мельника Михайла Васильовича.

Михайло Васильович Мельник, народний артист України, лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка, засновник та ідейний натхненник унікального українського театру одного актора “КРИК”. “Крик” - театр зі своїм особливим та неповторним стилем в особі однієї людини є театральньо-культурним символом нашого міста.

У важкі часи сьогодення вистави театру “Крик” виконують надзвичайно відповідальну і важливу місію духовного виховання молоді, прищеплення любові до української мови та кращих національних творів. Вистави Михайла Васильовича завжди вражають новаторством, несподіваним поглядом на втілення української класики, оригінальністю постановочних засобів. Мистецтво цього театру має надзвичайно високий рівень філософського та духовного осмислення сучасності та майбутнього людства. Всі вистави театру відбуваються завжди при переповненому залі.

Правління Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України рекомендують кандидатуру Мельника Михайла Васильовича на посаду директора-художнього керівника КЗК “Дніпровський академічний український театр одного актора “Крик”.

З повагою

Голова Правління ДМВ НСТДУ,
заслужений працівник культури України



О.В. Шароваров



ДНПРОВСЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ „ДНПРОВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА „КРИК”
ДНПРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

вул. М. Грушевського, 1, м. Дніпро, 49000, Україна. т. (0562) 32-46-18
Сайт: www.theater-krik.com, Email: theatrekrik@gmail.com

02.01.2018

№ 01

На № від

Голові
конкурсної комісії з добору директора-
художнього керівника КЗК “Дніпровський
академічний український театр одного
актора “Крик” ДМР

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Михайло Васильович Мельник, народний артист України, лауреат національної премії ім. Тараса Шевченка, фундатор авторського театру Дніпровський академічний український театр одного актора “Крик”, де він є керівником, режисером, актором, музикантом, сценографістом, костюмером та т.і. Михайло Васильович створив театр 29 років тому, де одночасно працював актором та директором, художнім керівником. Має 36 років стажу в театральній сфері.

Мельник М.В. має виключний таланти, як актора так і керівника, вмiє ставити цілі перед колективом та домагається їх. Постійно у творчому пошуку, застосовує новітні технології у постановках. Кожна вистава у нашому театрі не схожа на попередню. Глядачів вражає той момент, що вони можуть дивитися одну і ту ж виставу і це викликає у них відчуття іншої, нової вистави. Глядацька зала завжди заповнена на 100%. Глядачі після вистав завжди чекають його щоб висловити вдячність.

Михайло Васильович не тільки є і залишається великим майстром своєї справи, але і активним громадянином своєї країни. Усі вистави подаються

українською мовою. Він популяризує українську та світову літературу через перегляд вистав, приймає участь у виконанні соціальних програм.

Враховуючи глибоку професійну компетентність Мельника Михайла Васильовича, його авторитет серед професіоналів та глядачів, ділові якості, творчий колектив та співробітники театру рекомендують його кандидатуру на посаду директора-художнього керівника КЗК “Дніпровський академічний український театр одного актора “Крик” ДМР.

За дорученням творчих працівників та колективу театру,

Заступник директора



Т.В. Шарай